

客户简介

亚洲最大的艺术博物馆之一已部署 Aimetis Symphony™ 智能IP 视频管理软件，旨在从艺术控制中心通过视频和音频实时监控极其珍贵的艺术作品。

中华艺术宫前身为 2010 年上海世博会的中国馆，总面积为 166,000 平方米，展览面积达64,000 平方米，共计有27 个展厅和展馆。中华艺术宫自2012 年10 月1 日起向公众开放，是亚洲最大的博物馆之一。



“我们之所以选择 Aimetis Symphony, 是因为它具有出色的系统可扩展性、开放性和兼容性, 能够带来卓越的系统 可靠性, 从而帮助我们实现长远利益。这款稳定的视频管理平台能够继续使我们的监控系统管理变得更加轻松和高效。”

Qian Jinyi
中华艺术宫安全办副主任

技术与集成

- 1200 Aimetis Symphony™ 许可证
- 600 个模拟摄像头
- 600 个 HDTV IP 摄像头
- 17 台服务器
- 68 个IO 设备
- 300 个客户端

挑战

中华艺术宫拥有数百件极为珍贵的艺术品、雕塑和其他文物，而这里每天的客流量约为 5,000 人次。由于所监控的物品备受关注，因此设备必须不间断运行，并且还要求在短短三 (3) 周内实施功能完善的解决方案。他们当前使用的系统不够人性化，经证实很难搜索摄像头，不支持第三方系统集成且使用单独的产品进行人数统计。该艺术宫希望能够将这些功能整合到单一的开放式平台系统中。

解决方案

由于 Aimetis Symphony 符合所有重要的部署要求和规格，并且还能够提供该项目所需的开放系统架构，因此被选作IP 视频管理软件。

Aimetis Symphony 提供了一种灵活、可扩展的解决方案，支持通过同一个VMS 平台从模拟环境迁移到基于IP 的基础设施，支持24 X 7 全天候监控、分析和人数统计，并支持集成第三方系统（例如，访问控制和红外线系统功能），从而确保实现最高的观察性和安全性。

鉴于系统范围内冗余稳定性的需求，安视认证合作伙伴之一 Shangan 对该系统进行了配置，从而使硬件故障不会影响到系统的整体稳定性。特别是，实施了录制服务器和管理服务器作为冗余热备机制。该后端系统由戴尔服务器（通过13+2+2 服务器架构管理1,200 个摄像头）、2 台冗余管理服务器和13+2 冗余录制服务器（具有进行存储的UIT）构成。

Aimetis Symphony 不仅具有VMS 功能（如实时查看、录制、回放和热图报告），而且还支持中华艺术宫对每个展厅执行智能流量分析。这样，安全人员可以在白天查找交通模式并可识别不寻常的行为，在夜间还可将其用作虚拟围栏进行入侵检测。

现在，中华艺术宫已经能够实时获得警报，从而可以确保对警报做出即时响应；可以在短短几秒钟内从历史视频中搜索到特别活动；并可按需集成第三方系统以从一个中央指挥中心对整座建筑进行控制